

8 jours / 7 nuits du 22 au 29 mars 2025



Kalina Duffner apprend le flamenco au Conservatoire professionnel de danse de Séville, puis le tango avec des professeurs talentueux. Elle se produit en Europe dans nombreux spectacles de tango avec des compagnies de danse, d'opéra ou lors de festivals renommés. Educatrice en travail corporel (méthode Franklin), elle enseigne actuellement à Séville. Installé à Malaga, quant à lui, le danseur et chorégraphe argentin Cristián Petitto fonde sa première école de tango à Londres, avant de sillonner l'Europe, la Chine et Buenos Aires pour diffuser son art. Ses cours sont axés à la fois sur la technique et le développement de la conscience corporelle, l'improvisation, la connexion, et la musicalité.

Fernando Blasco est né en Uruguay et a vécu plus de vingt ans entre Montevideo et Buenos Aires. Imprégné du tango dès son plus jeune âge, il approfondit son approche de la danse auprès de maestros renommés. Il enseigne avec Ariane depuis plus de dix ans, et vous propose un tango élégant, fluide, dans la musicalité et à l'écoute de l'autre. Leur pédagogie est le reflet de leur personnalité généreuse et sensible. Egalement musicien (guitare et chant), Fernando se produit avec ses formations Barrio Sur et Pasional Tango, dédiées aux musiques de Montevideo et Buenos Aires.

## STAGE DE TANGO

10h de cours avec 2 couples de maestros LES MILONGAS : améliorer votre technique en tango, milonga et valse argentine.

Groupes de niveau intermédiaire\* à avancé selon vos affinités et votre pratique du tango. Les cours se déroulent le matin et l'après-midi.

\*2 ans minimum de pratique régulière

## STAGE DE MUSIQUE TANGO

Orchestre-école animé par **Michael Gneist**, violoniste talentueux, excellent pédagogue, fondateur de l'ATM (Atelier tango Montreuil).

Ce stage s'adresse aux musiciens curieux qui souhaitent apprendre ou pratiquer le tango argentin en orchestre.